



EXAMEN DU BACCALAUREAT

RESERVE A L'ACADEM

Série/Option :

Composition de :

Appréciation expliquant la note chiffrée :

/20

Note définitive

Sur Vingt

NOM DU CORRECTEUR ET SIGNATURE :

السياسة والاقتصادية وبالتالي فحسب هيجل علاقة البشر بالآخرين هي علاقة
عراق وكروب. كما ينبغي أن نلاحظ لهذا المصطلح مكانا أرضا يستحق الوقوف اليوناني
والذي يسمى كذلك بالوقوف التقليدي، حيث أن اليونان قد هذا كالمنايا بعونها
التواصل لا نقاش على الغير وهو يعتبر من العلاقة مع الآخرية هي علاقة غريبة
فالغير المجهول يجب محاربهه والقتال عليه وعدم الاحتياج عليه باستساو بين
النفوس ما توشروخات دخول الجماعة، فوجدت القضاء عليه وتقسيمها
على وحدة المجتمع بشكل عام وتؤدي إلى اضطرابات داخل العلاقات الاجتماعية
خاصة وفي المقابل، نجد الفيلسوف "أريستو" كالمنايا الذي يشرح على كرشه
فكره الخاص والذي يؤلدهم خلاله على أنه الآخر بالرخمة هو أنه كروب و
مجهول على دولتنا وجب التعامل معه باستساو غاية في ذاته وليس مجرد وسيلة
لبلوغ هدف محدد، لأنه علاقاتنا لا اجتماعية تتأسس اعتمادا على الواجب الأخلاقي
الذي يقتضي قسما اجتماعيا للمجتمع وتقيدهم والرفع من شأنه الركونه ذات تقبله
علا سلماتنا فلتتنا بعد صيتها قسمة ثانية ومكانة أنطولوجية سامية فهو
غير أخلاقي في نفس الغير الوتر عنا عدو أو أنه يهدف القضاء عليه، ونجد في
ذلك الوقت ذكره قد أحدثنا تريبا في المنظومة الأخلاقية وجعلنا علاقاتنا
بالغير مبنية على الصراع المشرعية والفضيلة للآخر. دونه أريستو هو وقف
الفيلسوف "أرسطو" الذي يرى أن علاقة المصلحة والقيمة التي نقيسها مع
الغير ليست هي العلاقة الحقيقية، فكيفما كان، الآخر، حتى باستساو كروب
علينا تأسيس علاقة انفعالية معه التي تحصل في كروبها على قيم الغير
الرب والتقدير والاحترام بعيدا عن كل مالمو عدائي ونفهي فحينها له يجب
أن يكون خارضا ومطلوبا بالادائه، في املا واقع اجتماعي وطيد ولا قاتل إنسانية
مبدأ سلكة ومسجحة فيها بينها.

وكذا ينبغي لنا أن نلاحظ المصطلح "العلاقة مع الغير" قد أنشأ
جملة من الاختلافات في التناقضات التي أحاطت بالظهورات الفلسفية، فالنقد
يعبر عن العلاقة مع الغير تبنى على الرب والعدو في حين أن الموضوع الآخر
يرجع إليها تحالفا هذه المكونة ويؤكد على أن الغير هو شئ غريب ومجهول
يجب أخذ الحسنة والحد منه والتعامل معه بعدد وكراهية واقفا في هذا
الجماعية. وبالتالي فهذا لا يختلف جليا ننتج على المأساة بطريقة إيجابية